

## **Chloris transformiert Jeannette Schnüttgen und Anke Stellermann**

Jeannette Schnüttgen (Düsseldorf) und Anke Stellermann (Münster) präsentieren Installation, Zeichnung und Malerei. Die Künstlerinnen arbeiten bereits das zweite Mal miteinander und lassen im Schauraum des *no cube* ihre Werke miteinander in Dialog treten.

Ausgangspunkt ihrer künstlerischen Arbeiten ist die Natur und die in ihr vorgefundenen Phänomene. Strukturen, die etwa in Wiesen zu beobachten sind, Formen von Pflanzen, besondere Lichtereignisse, wie Reflexionen oder Bewegungen, können zum Werkanlass werden. Die exakte und genaue Abbildung von Wirklichkeit interessieren die Künstlerinnen jedoch weniger. Ihr Interesse liegt in der Entwicklung einer individuellen Bild- und Formensprache, in die, neben der tatsächlichen Naturbeobachtung, auch Empfindungen und Erinnerungsprozesse einfließen.

In Jeannette Schnüttgens Installationen lassen sich die ursprünglichen Formen erahnen, doch sie wurden in einem Abstraktionsprozess vereinfacht, reduziert und verfremdet. Auch in ihren Zeichnungen spürt sie nicht dem Detail nach, sondern sucht nach markanten Elementen und Besonderheiten. Es entstehen aus dem Kaleidoskop ihres Naturerlebens und -erinnerns klare Bildwelten, die ihre Sujets grafisch und rhythmisch ordnen und fast auf Perspektive und Bildtiefe verzichten.

Anke Stellermann beginnt ihren künstlerischen Prozess meist im Freien. Hier entstehen spontane Skizzen, die aus momentanen Interesse, flüchtigen Impuls und der konkreten Beobachtung entstehen. Im Atelier bearbeitet die Künstlerin die Zeichnungen weiter. Hier interessiert sie die Suche nach elementaren Ausdruck und Gestaltung ihrer Darstellungen. Ihre künstlerischen Resultate erinnern an fernöstliche Zeichen- und Tuscheabbildungen, die durch Konzentration auf das Wesentliche ihre schlichte und präzise Formensprache entwickeln.

Ausstellungslaufzeit 21. Februar - 15. März 2015





Jeannette Schnüttgen: Schlüssellochsequenzen 2015  
Kohle, Pastell u Graphit auf Papier  
100 x 70 cm

