

**glasig ...**

**Gruppenausstellung im no cube – atelier- und schauraum in Münster**

Laufzeit: 26.11.2016 bis 22.01.2017

Vernissage: Samstag 26. November 2016 ab 19.00 Uhr

Mittlerweile im dritten Jahr bespielen in der Weihnachtszeit Künstler und Künstlerinnen den Schauraum des no cube mit kleinformatischen Arbeiten. Der Titel der diesjährigen Ausstellung „glasig...“ ist eine Anspielung auf ein verbindendes Element, dass in allen unterschiedlichen künstlerischen Beiträgen zum Einsatz kommen wird: Glasscheiben im Format 30 cm x 30 cm x 0,02 cm.

Die Bandbreite der künstlerischen Zugriffe auf das verbindende standardisierte Element wird von klassischer Bildhauerei, Zeichnung und Malerei bis hin zu konzeptuellen und performativen Arbeitsweisen reichen, wie die künstlerischen Akteure die Glasplatten einsetzen, bleibt abzuwarten.

Künstler und Künstlerinnen der Ausstellung: Emmy Bergsma <sup>(NL)</sup>, Johanna K Becker, Johannes Buchholz, Susanne von Bülow, Satomi Edo, Annabel Jeuring <sup>(NL)</sup>, Hyun Gyoung Kim, Judith Hofmann <sup>(NL)</sup>, Ruppe Koselleck, Candia Neumann, Monir Nikouzinat Monfared, Thomas Prautsch, Werner Rückemann und Johanna Schwarz



1

Namen und Liste im Anhang  
Copyright liegt bei den Künstlern



2



3



4



5



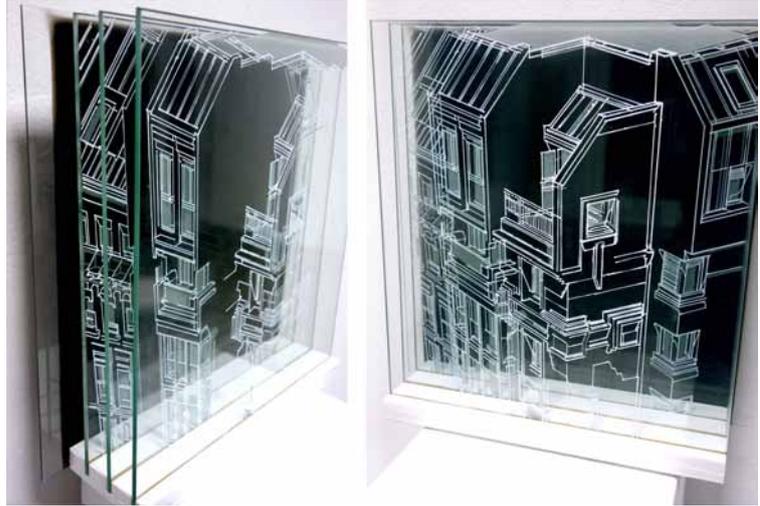
6



7



8



9



10



11



12



13



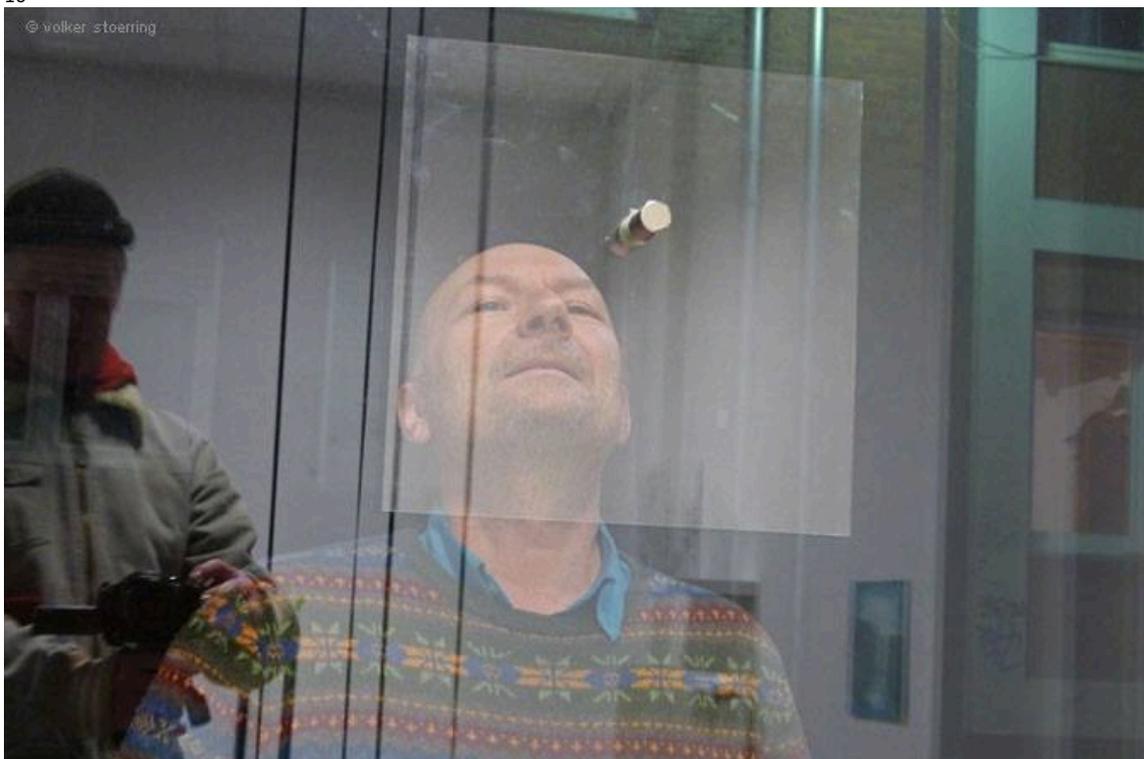
14



15



16



17

Werke der Ausstellung (nicht alle abgebildet)

<b>Emmy Bergsma</b> <i>Secret garden glass house</i> /2016 /10 x10 x 10 cm	<b>16</b>
<b>Johanna K Becker</b> <i>Gewächshaus</i> / 2016 /15 x 15 x 15 / Glas, Kunststoff	<b>8/7</b>
<b>Johannes Buchholz</b> <i>Glaswald</i> /2016/ 3x (30 x 30 cm) / Gravur und Graphitstaub auf Glas	<b>6</b>
<b>Susanne von Bülow</b> <i>Schaumbad 2016</i> / Versockeltes Glasaquarium, Luftspender mit Stein und Schlauch, Badesalze, Schaum /Installation	<b>1/3</b>
<b>Satomi Edo</b> <i>Fenster/Performance</i> /2016/ Videoloop	
<b>Annabel Jeuring</b> <i>Dissolve/Auflösen</i> / 2016 / 30 x 30 cm / Fotografie	<b>12</b> (Hintergrund)
<b>Hyun Gyoung Kim</b> <i>alle alle</i> / 2016 / 10 x 19 x 18 cm / Acrylharz, Acryl	<b>13</b>
<b>Judith Hofmann</b> <i>Jungfernfahrt</i> / 2016 / 30 x 30 plus Rahmen / Mixedmedia	
<b>Ruppe Koselleck</b> <i>Ohne Titel 2016</i> / Glas an Glas, Neodyn und Glasscheibe / Installation  <i>Elbe 2016</i> / Elbwasser in Glasvase - 15 Liter / Installation / Auflage 1/10 möglichen	<b>17</b>
<b>Candia Neumann</b> <i>Glas am Gummi</i> / 2016 / Maße variabel / drei Glasscheiben	<b>14</b> (vorne)
<b>Monir Nikozinat Monfared</b> <i>o.T.</i> 1 – 3 / 2016 / 30x30 / Glasscheiben,Seidenpapier,Schellack,Tusche, Federn u.a.	
<b>Thomas Prautsch</b> <i>Glashaus</i> / 2016 / 30 x 30 x 10 cm / vier Glasscheiben, Halterung  <i>Kraniche</i> / 2016 / 30 x 30 x 10 cm / vier Glascheiben, Halterung	<b>9</b>
<b>Werner Rückemann</b> <i>Nr. 6 o.T.</i> / 2016 / 30 x 30 x 17 cm / Wandobjekt, verschiedene Materialien  <i>Nr. 8 o. T.</i> / 2019 / Kleinskulptur / Glas, verzinkter Eisendraht	<b>10</b>
<b>Johanna Schwarz</b> <i>Hinterglaskratzerei 1 + 2</i> / 2016 / 30 x 30 cm / Collagen	<b>11</b> (Hintergrund)

